

SCUOLA DI TEATRO *IOLANDA GAZZERRO* – laboratorio permanente per l'attore MODENA



Bando di selezione per il corso **ATTORE INTERNAZIONALE**

(pubblicato su scuola.emiliaromagnateatro.com il 16/06/2021)

Emilia Romagna Teatro Fondazione realizza l'operazione "Prospettive internazionali per la scena alla Scuola di Teatro Iolanda Gaggero" – Rif. PA 2020-15410/RER, approvata dalla Regione Emilia-Romagna con DGR 401/2021 del 29/03/2021 e cofinanziata da Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna.

Nell'ambito dell'operazione "Prospettive internazionali per la scena alla Scuola di Teatro Iolanda Gaggero", Emilia Romagna Teatro Fondazione promuove un bando per la partecipazione al progetto formativo *Attore internazionale* (Prog. 2).

LA SCUOLA

La *Scuola di Teatro Iolanda Gaggero – laboratorio permanente per l'attore* nasce in linea con la consolidata vocazione di Emilia Romagna Teatro Fondazione all'internazionalizzazione, con la sua spiccata sensibilità per il contemporaneo e con l'attenzione che da anni accorda ai processi di ridefinizione della prassi registica, così come alla sperimentazione sul sistema di relazioni intercorrenti tra il teatro e la sua comunità di riferimento alla ricerca di strategie efficaci per la costruzione di un pubblico "nuovo".

Al fine di trovare una specificità e necessità del suo progetto didattico a petto dell'offerta nazionale e di formare, qualificare, specializzare e far emergere un "sistema di competenze tecniche e professionali che



possa fungere da esternalità positiva allo sviluppo del settore dello spettacolo dal vivo e attrarre sul territorio regionale produzioni di qualità”, Emilia Romagna Teatro Fondazione intende:

- formare una leva di interpreti che, nutriti della tradizione scenica nazionale, siano in grado di operare anche all'estero, capaci di interloquire con universi teatrali “altri” senza rinunciare alla propria identità;
- fornire alle allieve e agli allievi una variegata gamma di competenze (di ambito economico-organizzativo, sociologico, antropologico e culturale in senso lato) che eccede il tradizionale bagaglio di saperi attorici per dar loro strumenti idonei ad affrontare la complessità del mondo contemporaneo;
- crescere interpreti consapevoli che sappiano affrontare non solo le difficoltà tecniche pertinenti alla loro arte, ma che pure siano in grado di dare un fattivo contributo alla costruzione di un pubblico “nuovo”;
- specializzare i propri processi formativi (pur dedicando spazio ed attenzione al canone teatrale e rappresentativo occidentale, segnatamente europeo), puntando ad approfondire la conoscenza delle forme sceniche della contemporaneità;
- spingere le allieve e gli allievi a confrontarsi sistematicamente con i nuovi orizzonti della rappresentazione scenica, portandoli a studiare la complessa galassia di fenomeni compresa tra la teatralizzazione della performance e la performativizzazione del teatro tipiche del nostro sistema artistico-culturale;
- porsi come duttile strumento per perseguire e realizzare la “stabilizzazione” della produzione, avendo segnatamente riguardo al rapporto del teatro con il suo territorio di riferimento e alla costituzione di un nucleo artistico-operativo “stabile”, creando un luogo di didattica applicata, in cui la formazione attoriale trova il suo naturale complemento nei processi produttivi del teatro organizzatore.

Emilia Romagna Teatro Fondazione propone dunque un impianto progettuale che possa collocarsi entro un **processo di lunga durata**, articolato in più **percorsi e livelli**, che partendo dai fondamenti della prassi attoriale e attraversando la dimensione dell'allieva/o e dell'**attrice/attore internazionale**, portino a un livello di perfezionamento in grado di permettere un **pieno inserimento e una permanenza qualificata nel mercato del lavoro teatrale, con conoscenze e capacità atte a incidere nei processi di innovazione e qualificazione del sistema produttivo attuale**.

Il percorso professionalizzante, giunto alla sua seconda edizione, prevede tre corsi indipendenti ma pensati come successivi gradi di formazione:

- 1) *Fondamenti di pratiche attoriali* (2019-'20, Rif. PA 2018-9877/RER Prog. 2);
- 2) *Allievo attore* (2020-'21, Rif. PA 2019-11938/RER, Prog. 2, in corso);
- 3) ***Attore internazionale* (2021-'22).**

I tre interventi avranno valore e spendibilità nella singola dimensione, pur nella possibilità di costituire i livelli sempre più approfonditi di un unico percorso formativo, avviato con il corso 2019-2020 *Fondamenti di pratiche attoriali*.

A ogni progetto sarà possibile accedere separatamente, previa verifica delle competenze e conoscenze pregresse. Alle e ai frequentanti dei corsi precedenti saranno assegnati punteggi in entrata per l'accesso ai successivi.

Il corpo docente della Scuola è composto da professioniste e professionisti di chiara fama, provenienti da teatri e scuole di teatro italiani e internazionali.

IL CORSO ATTORE INTERNAZIONALE

Nella stagione 2021-2022, Emilia Romagna Teatro Fondazione realizza il corso *Attore internazionale*.



Il percorso formativo si intende articolato all'interno di macro-aree di studio, successivamente declinate in più specifici argomenti:

- 1) educazione musicale: educazione pratica alla musica internazionale (gestione delle forme musicali, elementi avanzati di repertorio musicale internazionale);
- 2) movimento e gestione della voce;
- 3) elementi di scrittura scenica; elementi di drammaturgia, elementi di regia;
- 4) forme di teatro partecipato: pedagogia teatrale per le scuole, analisi del pubblico scolastico; performance partecipate, rapporto con il pubblico in assenza (elementi di gestione dei social media), rapporto con il pubblico, relazioni con istituzioni culturali (organizzazione di attività partecipate, forme teatrali extra-sceniche), progettazione attività partecipate;
- 5) cultura: elementi di storia contemporanea; storia del teatro;
- 6) tecniche attoriali internazionali: applicazione delle tecniche apprese o in corso di apprendimento tramite la pratica di lavoro con un Maestro della scena contemporanea internazionale;
- 7) produzione teatrale applicata: ideazione di un progetto di spettacolo, selezione materiale drammaturgico, concezione dello spazio, della luce, del suono e del costume nello spettacolo, organizzazione degli aspetti artistici, tecnici, organizzativi, elementi di gestione del budget di produzione; comunicazione e promozione.

Al fine di erogare il numero minimo di ore per un efficace grado di intervento – nell’ottica della formazione professionale minima complessiva di cui si è fatto cenno – il percorso sarà articolato in 1000 ore, distribuite nell’arco di un anno accademico; di queste, 570 saranno ore d’aula, a cui si affiancheranno in alcuni moduli 110 ore complessive di project work, tutte organizzate con settimane di studio a frequenza obbligatoria e a tempo pieno di 40 ore. Le restanti 320 ore saranno di stage, da svolgersi preferibilmente all’interno di uno dei teatri europei partner di ERT o in realtà italiane che hanno particolari interessi verso l’estero. Ci si riserva la possibilità di fornire agli allievi dei supporti per lo stage, in particolare se svolto all’estero.

Il corso sarà realizzato in partenariato con Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Dipartimento delle Arti, Università degli Studi di Modena e Reggio-Emilia, Fondazione Nazionale della Danza e Fondazione Teatro Comunale di Modena.

Avvio previsto dell’attività: 20 settembre 2021

Termine previsto dell’attività: 30 giugno 2022

Durata del percorso formativo: 1000 ore (di cui 570 ore d’aula, 110 ore di project work, 320 ore di stage – con settimane di studio a frequenza obbligatoria e a tempo pieno di 40 ore)

Attestato rilasciato al termine del corso: Attestato di frequenza

Quota di iscrizione: il corso è gratuito.

Per ottenere l’attestato, i partecipanti dovranno frequentare **almeno il 70%** delle ore complessive previste dal programma.

La frequenza del corso è obbligatoria in presenza presso la sede principale. La Scuola di Teatro *Iolanda Gazzo* si riserva la facoltà di erogare parte delle lezioni in videoconferenza, nel rispetto delle vigenti e eventuali future norme per il contenimento del contagio da Covid-19. A prescindere dalla modalità di erogazione, in presenza o in videoconferenza, tutte le ore erogate concorreranno a definire il monte ore complessivo di 1000 ore.



Per ulteriori informazioni circa le modalità di frequenza e l'organizzazione didattica si invitano le candidate e i candidati interessati a consultare il **Patto formativo** disponibile sul sito della Scuola, che sarà sottoscritto all'avvio del corso.

LA SEDE

La Scuola di Teatro *Iolanda Gaggero* – laboratorio permanente per l'attore ha sede a Modena, in Viale Buon Pastore n. 43.

NUMERO DEI PARTECIPANTI

Il corso prevede l'ammissione di massimo 16 partecipanti.

REQUISITI DI ACCESSO

Possono accedere al corso tutti le aspiranti attrici e gli aspiranti attori che:

- abbiano compiuto diciotto anni di età al momento dell'avvio del percorso formativo;
- siano dotate/i di titolo di istruzione secondaria quinquennale o equipollente;
- dichiarino di avere la residenza o il domicilio sul territorio della Regione Emilia-Romagna;
- abbiano pregresse conoscenze e competenze dell'area professionale dello spettacolo acquisite attraverso percorsi ed esperienze professionali e non professionali, percorsi formativi formali, informali e non formali o percorsi formali di formazione terziaria coerenti, ovvero in particolare **abbiano partecipato a corsi o laboratori di recitazione e/o abbiano fatto esperienze professionali o non professionali di interprete dello spettacolo dal vivo, e/o siano iscritti a un corso di laurea DAMS.**

Ai partecipanti è richiesta altresì **una buona conoscenza della lingua inglese e, se stranieri, un'ottima conoscenza della lingua italiana.**

VALUTAZIONE DEI CURRICULA E PROVE DI SELEZIONE

L'ammissione alle prove di selezione è subordinata alla presentazione della domanda di ammissione, entro le ore **24.00** del **1 agosto 2021**, corredata dei seguenti allegati:

- curriculum vitae che attesti i requisiti della candidata o del candidato, datato e firmato;
- eventuale certificazione linguistica, qualora in possesso;
- n. 1 foto;
- copia di un documento di identità e del codice fiscale;
- scheda informativa *Regolamento europeo per il trattamento dei dati personali* (all. 2) compilata e firmata, allegata in calce alla domanda di ammissione.

I requisiti di accesso dovranno essere attestati tramite autocertificazione, presentando adeguato curriculum vitae formativo e/o professionale firmato.

LA PRESELEZIONE

La preselezione riguarderà la positiva valutazione del curriculum vitae.

L'accesso alla selezione sarà dunque vincolato a una prima verifica delle esperienze professionali e formative dei partecipanti tramite esame del curriculum vitae inviato e della eventuale documentazione allegata.

Criteri di valutazione: coerenza e entità delle esperienze dichiarate



Saranno considerati ammissibili alle selezioni le candidate e i candidati i cui curricula avranno ottenuto il punteggio di almeno 12 punti su 20. Il punteggio assegnato sarà verbalizzato, ma non concorrerà alla definizione del punteggio complessivo assegnato a ciascun candidato in fase di selezione.

Alle candidate e ai candidati in possesso dell'attestato di frequenza al corso *Allievo attore* (Rif. PA 2019-11938/RER, Prog. 2) sarà consentito l'accesso diretto alla selezione.

Nel caso in cui il numero di utenti ammissibili risulti superiore ai posti disponibili, verrà attivato il processo di selezione.

LA SELEZIONE

I nomi delle candidate e dei candidati valutati ammissibili alla selezione e la data della loro convocazione saranno pubblicati entro il **4 agosto 2021** unicamente nella pagina dedicata del sito della Scuola:

scuola.emiliaromagnateatro.com

Le candidate e i candidati ammissibili selezionati saranno convocati a Modena, in una delle sedi di ERT Fondazione il giorno **1 settembre 2021** per sostenere:

- una prova scritta collettiva a risposte aperte e/o chiuse, atto a valutare il livello di preparazione del candidato nei seguenti ambiti: linguaggio musicale, analisi del testo, teoria delle forme drammatiche.

In una giornata tra l'**1 e il 3 settembre 2021**, come da calendario pubblicato nello stesso avviso, per sostenere:

- un colloquio individuale motivazionale;

e per presentare una prova pratica composta da tutte le seguenti parti:

- un monologo a propria scelta tratto da qualsiasi testo, teatrale o non teatrale, di uno dei seguenti autori: Gesualdo Bufalino, Vincenzo Consolo, Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini, Antonio Tarantino, Giovanni Testori (*durata massima della prova 5'*);
- un monologo a propria scelta in lingua inglese tratto da qualsiasi testo teatrale di William Shakespeare o Enda Walsh, atto a verificare anche la conoscenza della lingua inglese (*durata massima della prova 4'*);
- una partitura corporea (*durata massima della prova 4'*);
- una canzone a propria scelta (con o senza accompagnamento musicale) (*durata massima della prova 3'*);
- un test pratico musicale (*durata massima della prova 3'*);

Si richiede al candidato di dotarsi di uno strumento a propria scelta, preferibilmente flauto traverso o altro strumento a fiato.

Tutte le prove elencate sono obbligatorie.

Conoscenze e competenze in ingresso (valutate tramite selezione): conoscenza avanzata del linguaggio musicale, di tecniche avanzate di gestione del corpo e della voce, di teatro danza, di ortopedia, di teoria dell'interpretazione (anche in lingua inglese), di storia del teatro antico e moderno internazionale, conoscenza dei fondamenti di costruzione delle relazioni con il pubblico, di elementi di metrica, la capacità di analizzare e decostruire un testo in prosa o versi, di analizzare e gestire un testo musicale, di rielaborare un materiale testuale, di gestire il proprio corpo e la propria voce in situazioni espressive molteplici anche in lingua inglese, di gestire gli elementi di trucco e acconciatura, di impostare la relazione attore-spettatore.



Alle e ai partecipanti è richiesta altresì una buona conoscenza della lingua inglese e, se straniera/i, un'ottima conoscenza della lingua italiana.

Alle candidate e ai candidati in possesso dell'Attestato di frequenza al corso *Allievo attore* (Rif. PA 2019-11938/RER, Prog. 2) saranno assegnati n. 20 punti in ingresso. A prescindere dai risultati ottenuti nelle prove di selezione, il punteggio finale non potrà comunque essere superiore ai 100 punti.

La Commissione giudicatrice (composta da personale di Emilia Romagna Teatro Fondazione e da esperti dei contenuti oggetto della selezione), a suo insindacabile giudizio, stilerà una graduatoria delle candidate e dei candidati.

Criteria di valutazione: livello della prova scritta, motivazione alla partecipazione, idoneità linguistica, qualità delle performance.

Al termine delle sessioni pratiche verrà stilata una graduatoria definitiva delle candidate e dei candidati idonei. I primi **16 classificati** della graduatoria saranno ammessi al corso.

I risultati delle selezioni saranno resi noti entro il **9 settembre 2021** unicamente nella pagina dedicata del sito della Scuola: scuola.emiliaromagnateatro.com.

DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda d'ammissione (**Allegato 1, in calce al presente bando**), corredata di tutti gli allegati richiesti, dovrà pervenire compilata in tutte le sue parti e firmata entro le ore 24.00 del **1 agosto 2021**.

via e-mail, all'indirizzo: scuola@emiliaromagnateatro.com

oppure in forma cartacea al seguente indirizzo:

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Viale Carlo Sigonio, 50/4
41124 - Modena (MO)

NON FARÀ FEDE IL TIMBRO POSTALE

PER INFORMAZIONI

Scuola di Teatro Iolanda Gaggerro
Viale Buon Pastore, 43
41125 – Modena (MO)
Tel 059-214039
e-mail: scuola@emiliaromagnateatro.com



DOMANDA DI AMMISSIONE (ALLEGATO 1)

Da inviare, **completa di tutti i dati e gli allegati richiesti e debitamente firmata**, entro le ore **24.00** del **1 agosto 2021**

via e-mail all'indirizzo: scuola@emiliaromagnateatro.com

oppure in forma cartacea all'indirizzo: **EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE**, Viale Carlo Sigonio, 50/4, 41124 – Modena. **NON FARÀ FEDE IL TIMBRO POSTALE**

La/il sottoscritta/o

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive;

Consapevole delle responsabilità penali e degli effetti amministrativi derivanti dalla falsità in atti e dalle dichiarazioni mendaci (così come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000), ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R. n. 445 del 28.12.2000.

dichiara

DATI PERSONALI

Nome _____ Cognome _____

Codice fiscale _____

Data e luogo di nascita: il __/__/____ a _____ Prov. _____

Cittadinanza _____

RESIDENZA

Indirizzo di residenza: Città _____ Prov. _____

Via _____ Cap _____

Domicilio in Emilia-Romagna (se non residente in Regione):

Città _____ Prov. _____

Via _____ Cap _____

RIFERIMENTI

e-mail (a cui si desidera ricevere eventuali comunicazioni) _____

Cellulare _____

ISTRUZIONE

Titolo di studio _____

Conseguito presso _____ Città _____ Prov. _____

e **richiede** di essere ammessa/o al **Corso Attore internazionale** (Rif. PA 2020-15410/RER, Prog. 2).

allega inoltre alla presente:

- curriculum vitae che attesti i requisiti della candidata o del candidato, **datato e firmato**;
- eventuale certificazione linguistica, qualora in possesso;
- n. 1 foto;
- copia di un documento di identità e del codice fiscale;
- scheda informativa *Regolamento europeo per il trattamento dei dati personali* (all. 2) **compilata e firmata**, allegata in calce alla domanda di ammissione.

luogo e data _____ / ____ / ____ firma _____



REGOLAMENTO EUROPEO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (ALLEGATO 2)

Gentile Candidato, come stabilito dal Regolamento Europeo 2016/679 che si occupa della protezione delle persone con riguardo al trattamento dei dati personali, di seguito forniamo le seguenti informazioni:

1. **Titolare del Trattamento**

Il titolare del trattamento dei suoi dati è **Emilia Romagna Teatro Fondazione** con sede legale in Largo Garibaldi, 15 - 41124 Modena (MO), contattabile, oltre che all'indirizzo suddetto, anche al n. tel. 059/2136011, n. fax 059/2138252 e alla e-mail info@emiliaromagnateatro.com

2. **Responsabile della Protezione dei Dati**

Emilia Romagna Teatro Fondazione ha nominato un Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) che può essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica: rpd@emiliaromagnateatro.com

3. **Finalità del Trattamento**

Le finalità del trattamento dei dati sono:

- a) l'acquisizione dei dati necessari alla partecipazione alla selezione, come regolata dal bando relativo al corso: "ATTORE INTERNAZIONALE";
- b) la verifica dei requisiti di accesso al corso, come autocertificati dal candidato;
- c) la pubblicazione del nominativo del partecipante al bando sul sito internet e sui canali social gestiti dal Titolare del Trattamento, sia per la preselezione che per la graduatoria definitiva;
- d) l'acquisizione e la conservazione delle prove scritte e delle registrazioni video delle prove pratiche;
- e) la trasmissione alla *Regione Emilia Romagna* dei dati raccolti nel processo di selezione per rispettare l'obbligo di rendicontazione secondo quanto richiesto dal bando di finanziamento del corso;
- f) l'iscrizione alla newsletter per ricevere informazioni riguardanti le attività realizzate dal Titolare del Trattamento, quali eventi teatrali e culturali, iniziative specifiche ed aggiornamenti sulle attività programmate e/o in programmazione.

Ricordiamo che l'acquisizione dei dati per le finalità di cui ai paragrafi **3.a), 3.b), 3.c), 3.d) e 3.e)** è un requisito necessario per partecipare al bando di selezione suindicato; in mancanza non potremo elaborare la domanda di ammissione. Al contrario, l'acquisizione dei dati per la finalità di cui al paragrafo **3.f)** è un requisito facoltativo che non pregiudica l'elaborazione della domanda di ammissione.

4. **Base giuridica del Trattamento**

Le basi giuridiche delle finalità suindicate sono:

- a) il bando di selezione per il corso indicato (misure precontrattuali);
- b) l'adempimento agli obblighi giuridici derivanti dal suindicato bando di finanziamento del corso;
- c) l'adempimento agli obblighi giuridici derivanti dal suindicato bando di finanziamento del corso;
- d) l'adempimento agli obblighi giuridici derivanti dal suindicato bando di finanziamento del corso;
- e) l'adempimento agli obblighi giuridici derivanti dal suindicato bando di finanziamento del corso;
- f) il consenso.

Con riferimento alla finalità di cui al **paragrafo 3.a)**, in caso di necessità di acquisizione di categorie particolari di dati personali, quali ad esempio quelli relativi allo stato di salute, la base giuridica del corrispondente trattamento è il consenso.

5. **Destinatari dei dati**

Nei limiti pertinenti alla finalità di trattamento suindicate, i dati saranno trattati dal personale interno del Titolare del Trattamento, da quest'ultimo adeguatamente istruito ed autorizzato.

Potranno inoltre essere comunicati a enti, imprese e/o professionisti quali fornitori di servizi funzionali all'esecuzione della selezione, quali ad esempio il gestore del servizio di posta elettronica e il servizio di assistenza informatica, designati come Responsabili del Trattamento (ex Art. 28, Reg. UE 2016/679) e quindi vincolati contrattualmente ad una corretta gestione dei dati, secondo quanto previsto dalla normativa in materia di protezione dei dati personali, anche in tema di misure di sicurezza adeguate alla tipologia dei trattamenti. I Responsabili del Trattamento in carica sono puntualmente individuati nel documento redatto dalla scrivente e relativo agli adempimenti imposti dalla normativa, aggiornato con cadenza periodica.

I dati saranno infine comunicati alla *Regione Emilia Romagna*, quale autonomo Titolare del Trattamento, per motivi di rendicontazione e di dimostrazione del rispetto di quanto imposto dal bando di finanziamento del corso.

6. **Diffusione e trasferimento dei dati personali**

I dati non saranno oggetto di diffusione e non saranno trasferiti a paesi terzi né ad organizzazioni internazionali.



7. Periodo di conservazione

I dati saranno conservati per un periodo non superiore al raggiungimento delle finalità di cui al paragrafo 3., e quindi rispettivamente:

- a) per la partecipazione alla selezione, fino alla conclusione della stessa e comunque fino allo scadere degli obblighi di rendicontazione previsti dal bando di finanziamento del corso;
- b) per la verifica dei requisiti, fino alla conclusione della selezione e comunque fino allo scadere degli obblighi di rendicontazione previsti dal bando di finanziamento del corso
- c) per la pubblicazione del nominativo, fino alla conclusione della selezione;
- d) per l'acquisizione delle prove scritte e delle registrazioni delle prove pratiche, fino alla conclusione della selezione e comunque fino allo scadere degli obblighi di rendicontazione previsti dal bando di finanziamento del corso;
- e) per la trasmissione dei dati alla *Regione Emilia Romagna*, fino allo scadere degli obblighi di rendicontazione previsti dal bando di finanziamento del corso;
- f) per l'invio della newsletter promozionale, non oltre 3 anni dall'espressione del consenso.

In ogni caso i dati raccolti saranno conservati per il tempo necessario all'accertamento, all'esercizio ed alla difesa di un diritto in sede giudiziaria.

La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente.

8. Diritti dell'interessato

Lei ha il diritto di:

- chiedere l'accesso ai suoi dati personali, la loro rettifica, la cancellazione, la limitazione, l'opposizione al trattamento nonché il diritto alla portabilità dei dati;
- revocare il consenso, qualora venisse prestato, in qualsiasi momento senza che ciò pregiudichi la liceità del consenso manifestato prima della sua revoca;
- proporre reclamo all'autorità di controllo competente: il Garante per la Protezione dei Dati Personali (G.P.D.P.).

9. Profilazione

La informiamo infine che non esiste nessun processo decisionale automatizzato nei suoi confronti e che non utilizzeremo meccanismi automatizzati per profilare, cioè per attribuirle alcune caratteristiche utili per mandarle comunicazioni commerciali personalizzate.

10. Ulteriori informazioni

Per maggiori informazioni o per esercitare i suoi diritti potrà telefonarci al numero 059/2136011 o scriverci all'indirizzo *e-mail* info@emiliaromagnateatro.com.

ESPRESSIONE DEL CONSENSO

Io sottoscritto/a _____,

in riferimento alle finalità del trattamento indicate nell'informativa, che dichiaro di aver ricevuto in copia e di averne letto il contenuto, al:

- **paragrafo 3.f):** *"l'iscrizione alla newsletter per ricevere informazioni riguardanti le attività realizzate dal Titolare del Trattamento, quali eventi teatrali e culturali, iniziative specifiche ed aggiornamenti sulle attività programmate e/o in programmazione"*

Esprimo il consenso Nego il consenso

Firma _____

- In caso di necessità di comunicare categorie particolari di dati personali, quali ad esempio quelli relativi allo stato di salute, per la finalità di cui al **paragrafo 3.a)**:

Esprimo il consenso Nego il consenso

Firma _____

Modena, li _____