

## SCUOLA DI TEATRO *IOLANDA GAZZERRO* – laboratorio permanente per l'attore MODENA

### Bando di selezione per il corso **ALLIEVO ATTORE**

(pubblicato su [scuola.emiliaromagnateatro.com](http://scuola.emiliaromagnateatro.com) il 01/08/2020)



Emilia Romagna Teatro Fondazione realizza l'operazione "Pratiche internazionali di pedagogia dell'attore alla Scuola di Teatro Iolanda Gaggero" – Rif. PA 2019-11938/RER, approvata con DGR 1381/2019 del 5/08/2019 e cofinanziata da Fondo Sociale Europeo Regione Emilia-Romagna\*.

Nell'ambito dell'operazione "Pratiche internazionali di pedagogia dell'attore alla Scuola di Teatro Iolanda Gaggero", Emilia Romagna Teatro Fondazione promuove un bando per la partecipazione al progetto formativo *Allievo attore* (Prog. 2).

#### **LA SCUOLA**

La Scuola di Teatro *Iolanda Gaggero* – laboratorio permanente per l'attore, diretta da Claudio Longhi, nasce in linea con la consolidata vocazione di Emilia Romagna Teatro Fondazione all'internazionalizzazione, con la sua spiccata sensibilità per il contemporaneo e con l'attenzione che da anni accorda ai processi di ridefinizione della prassi registica, così come alla sperimentazione sul sistema di relazioni intercorrenti tra il teatro e la sua comunità di riferimento alla ricerca di strategie efficaci per la costruzione di un pubblico "nuovo".

Al fine di trovare una specificità e necessità del suo progetto didattico a petto dell'offerta nazionale e di formare, qualificare, specializzare e far emergere un "sistema di competenze tecniche e professionali che possa fungere da externalità positiva allo sviluppo del settore dello spettacolo dal vivo e attrarre sul territorio regionale produzioni di qualità", Emilia Romagna Teatro Fondazione intende:

- formare una leva di interpreti che, nutriti della tradizione scenica nazionale, siano in grado di operare anche all'estero, capaci di interloquire con universi teatrali "altri" senza rinunciare alla propria identità;



- fornire agli allievi una variegata gamma di competenze (di ambito economico-organizzativo, sociologico, antropologico e culturale in senso lato) che eccede il tradizionale bagaglio di saperi attorici per dar loro strumenti idonei ad affrontare la complessità del mondo contemporaneo;
- crescere degli interpreti consapevoli che sappiano affrontare non solo le difficoltà tecniche pertinenti alla loro arte, ma che pure siano in grado di dare un fattivo contributo alla costruzione di un pubblico “nuovo”;
- specializzare i propri processi formativi (pur dedicando spazio ed attenzione al canone teatrale e rappresentativo occidentale, segnatamente europeo), puntando ad approfondire la conoscenza delle forme sceniche della contemporaneità;
- spingere gli allievi a confrontarsi sistematicamente con i nuovi orizzonti della rappresentazione scenica, portandoli a studiare la complessa galassia di fenomeni compresa tra la teatralizzazione della performance e la performativizzazione del teatro tipiche del nostro sistema artistico-culturale;
- porsi come duttile strumento per perseguire e realizzare la “stabilizzazione” della produzione, avendo segnatamente riguardo al rapporto del teatro con il suo territorio di riferimento e alla costituzione di un nucleo artistico-operativo “stabile”, creando un luogo di didattica applicata, in cui la formazione dell’attore trova il suo naturale complemento nei processi produttivi del teatro organizzatore.

Emilia Romagna Teatro Fondazione propone dunque un impianto progettuale che possa collocarsi entro un **processo di lunga durata, articolato in più percorsi e livelli, che partendo dai fondamenti della prassi attoriale e attraversando la dimensione dell'allievo e dell'attore internazionale, portino a un livello di perfezionamento in grado di permettere un pieno inserimento e una permanenza qualificata nel mercato del lavoro teatrale, con conoscenze e capacità atte a incidere nei processi di innovazione e qualificazione del sistema produttivo attuale.**

Il percorso professionalizzante, giunto alla sua seconda edizione, prevede tre corsi indipendenti ma pensati come successivi gradi di formazione:

- 1) **corso Fondamenti di pratiche attoriali** (2019-2020 Rif.PA 2018-9877/RER Prog. 2 in corso);
- 2) **corso Allievo attore\* (2020-2021);**
- 3) **corso Attore, tra comunità e scena internazionale (2021-2022).**

I tre interventi avranno valore e spendibilità nella singola dimensione, pur nella possibilità di costituire i livelli sempre più approfonditi di un unico percorso formativo, già avviato con il corso 2019-2020 *Fondamenti di pratiche attoriali*.

A ogni progetto sarà possibile accedere separatamente, previa verifica delle competenze e conoscenze pregresse. Ai frequentanti dei corsi precedenti saranno assegnati punteggi in entrata per l’accesso ai successivi.

La progettazione e la direzione didattica dei corsi sono affidate a **Claudio Longhi**, Direttore di Emilia Romagna Teatro Fondazione, professore ordinario di Discipline dello Spettacolo (L-ART/05) presso il Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna e ideatore del progetto di formazione di Emilia Romagna Teatro Fondazione *Raccontare il territorio*, realizzato nei territori colpiti dal sisma del 2012, grazie al cofinanziamento del Fondo Sociale Europeo e della Regione Emilia-Romagna, nonché del progetto *Carissimi Padri...Almanacchi della ‘Grande pace’ (1900-1915)*, concluso dalla trilogia *Istruzioni per non morire in pace. 1. Patrimoni, 2. Rivoluzioni, 3. Teatro*. Per Emilia Romagna Teatro Fondazione e Teatro di Roma ha inoltre firmato la regia nel 2011 de *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di Bertolt Brecht, riconosciuto come “spettacolo dell’anno” dall’ANCT; nel 2012 e 2013 sempre per ERT e Teatro di Roma ha elaborato il progetto *Il ratto d’Europa*, Premio



Speciale Ubu nel 2013. Da direttore di ERT Fondazione, nel 2018 ha curato la regia di *La classe operaia va in paradiso* e, nel 2019, di *La commedia della vanità*.

Il corpo docente è composto da professionisti di chiara fama, sia italiani che provenienti da teatri e scuole di teatro internazionali.

### **IL CORSO ALLIEVO ATTORE**

Nella stagione 2020-2021, Emilia Romagna Teatro Fondazione realizza il corso *Allievo attore*.

Il percorso formativo si intende articolato all'interno di macro-aree di studio, successivamente declinate in più specifici argomenti:

- 1) educazione musicale: canto (teoria e pratica degli stili di canto, canto a cappella, canto con accompagnamento, costruzione del training vocale) e educazione pratica alla musica (tecnica strumentistica, elaborazione di un repertorio esecutivo, elementi di armonia e contrappunto);
- 2) movimento: educazione al movimento (gestione del corpo nello spazio, tecniche di concertazione voce-corpo, utilizzo interpretativo del movimento) e teatro danza (elementi di coreografia, tecniche del solo, tecniche dell'*ensemble*, espressività fisica e ritmica);
- 3) pratiche attoriali: recitazione in lingua italiana, recitazione in lingua inglese, analisi del testo (interpretazione), elementi di metrica, tecniche di costruzione della relazione con il pubblico in situazione rappresentativa;
- 4) cultura: storia del teatro contemporaneo internazionale, teoria e storia delle forme drammatiche internazionali, storia contemporanea;
- 5 e 6) approfondimento tecniche performative e pratica di relazione col regista: applicazione delle tecniche apprese o in corso di apprendimento tramite la pratica di lavoro con due Maestri della scena contemporanea internazionale.

Il corso sarà realizzato in partenariato con Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Dipartimento delle Arti, Università degli Studi di Modena e Reggio-Emilia e Fondazione Teatro Comunale di Modena.

**Avvio** previsto dell'attività: 12 ottobre 2020

**Termine** previsto dell'attività: 30 giugno 2021

**Durata** del percorso formativo: 1000 ore di aula (con settimane di studio a frequenza obbligatoria e a tempo pieno di 40 ore)

**Attestato** rilasciato al termine del corso: Attestato di frequenza

**Quota** di iscrizione: il corso è gratuito.

Per ottenere l'attestato, i partecipanti dovranno frequentare **almeno il 70%** delle ore complessive previste dal programma.

La frequenza del corso è obbligatoria in presenza presso la sede principale. La Scuola di Teatro *Iolanda Gazzo* si riserva la facoltà di erogare parte delle lezioni in videoconferenza, nel rispetto delle vigenti e eventuali future norme per il contenimento del contagio da Covid-19. A prescindere dalla modalità di erogazione, in presenza o in videoconferenza, tutte le ore erogate concorreranno a definire il monte ore complessivo di 1000 ore.



## LA SEDE

La Scuola di Teatro *Iolanda Gazzerro* – laboratorio permanente per l'attore ha sede a Modena, in Viale Buon Pastore n. 43.

## NUMERO DEI PARTECIPANTI

Il corso prevede l'ammissione di massimo 16 partecipanti.

## REQUISITI DI ACCESSO

Possono accedere al corso tutti gli aspiranti attori che:

- abbiano compiuto i diciotto anni di età al momento dell'avvio del percorso formativo;
- siano dotati di titolo di istruzione secondaria quinquennale o equipollente;
- dichiarino di avere la residenza o il domicilio sul territorio della Regione Emilia-Romagna;
- abbiano pregresse conoscenze e competenze dell'area professionale dello spettacolo acquisite attraverso percorsi ed esperienze professionali e non professionali, percorsi formativi formali, informali e non formali o percorsi formali di formazione terziaria coerenti, ovvero in particolare **abbiano partecipato a corsi o laboratori di recitazione e/o abbiano fatto esperienze professionali o non professionali di interprete dello spettacolo dal vivo, e/o siano iscritti a un corso di laurea DAMS.**

Ai partecipanti è richiesta altresì **una buona conoscenza della lingua inglese e, se stranieri, un'ottima conoscenza della lingua italiana.**

## VALUTAZIONE DEI CURRICULA E PROVE DI SELEZIONE

L'ammissione alle prove di selezione è subordinata alla presentazione della domanda di ammissione, entro le ore **24.00 del 13 settembre 2020**, corredata dei seguenti allegati:

- curriculum vitae che attesti i requisiti del candidato, datato e firmato;
- n. 1 foto;
- copia di un documento di identità e del codice fiscale;
- scheda informativa *Regolamento europeo per il trattamento dei dati personali* compilata e firmata, allegata in calce alla domanda di ammissione.

I requisiti di accesso dovranno essere attestati tramite autocertificazione, presentando adeguato curriculum vitae formativo e/o professionale firmato.

## LA PRESELEZIONE

La preselezione riguarderà la positiva valutazione del curriculum vitae.

L'accesso alla selezione sarà dunque vincolato a una prima verifica delle esperienze professionali e formative dei partecipanti tramite esame del curriculum vitae inviato dal candidato e della eventuale documentazione allegata.

Criteria di valutazione: coerenza e entità delle esperienze dichiarate

**Saranno considerati ammissibili alle selezioni i candidati i cui curricula avranno ottenuto il punteggio di almeno 12 punti su 20.** Il punteggio assegnato sarà verbalizzato, ma non concorrerà alla definizione del punteggio complessivo assegnato a ciascun candidato in fase di selezione.

Ai candidati in possesso dell'attestato di frequenza al corso *Fondamenti di pratiche attoriali* (operazione RIF. PA 2018/9877/RER, Prog. 2) sarà consentito l'accesso diretto alla selezione.



Nel caso in cui il numero di utenti ammissibili risulti superiore ai posti disponibili, verrà attivato il processo di selezione.

#### LA SELEZIONE

I nomi dei candidati valutati ammissibili alla selezione e la data della loro convocazione saranno pubblicati entro il **16 settembre 2020** unicamente nella pagina dedicata del sito della Scuola:  
[scuola.emiliaromagnateatro.com](http://scuola.emiliaromagnateatro.com)

I candidati ammissibili selezionati saranno convocati a Modena, in una delle sedi di ERT Fondazione: il giorno **28 settembre 2020** per sostenere:

- una prova scritta (collettiva) a risposte aperte e/o chiuse, atto a valutare il livello di preparazione del candidato nei seguenti ambiti: linguaggio musicale, linguistica, organizzazione teatrale, teoria dell'interpretazione, storia del teatro e civiltà teatrale.

In una giornata tra il **28 – 29 – 30 settembre 2020**, come da calendario pubblicato nello stesso avviso, per sostenere:

- un colloquio individuale motivazionale;
- un accertamento linguistico della conoscenza della lingua inglese;

e per presentare una prova pratica composta da tutte le seguenti parti:

- un monologo a propria scelta (*durata massima della prova 5'*);
- un monologo da scegliere in alternativa tra:
  - a. Monologo di Renaud, atto II scena VI, tratto da "Venezia Salva", di Simone Weil;
  - b. Monologo dal secondo quadro "L'accoppiamento", tratto da "L'assoluto naturale" di Goffredo Parise;

*Sarà cura del candidato assicurarsi che l'esecuzione del monologo sia compresa nel tempo di 5';*

**I testi saranno inviati ai candidati che ne faranno richiesta e comunque a tutti coloro che presenteranno la domanda di Iscrizione entro i termini previsti.**

- una canzone a propria scelta (con o senza accompagnamento musicale) (*durata massima della prova 3'*);
- un test pratico musicale.

*Si richiede al candidato di dotarsi di uno strumento a propria scelta, preferibilmente flauto traverso o altro strumento a fiato.*

**Conoscenze e competenze in ingresso** (valutate tramite selezione): conoscenza dei fondamenti del linguaggio musicale, dei fondamenti di tecniche di gestione del corpo e della voce, di ortoepia, di teatro danza, di fondamenti di linguistica, di fondamenti di organizzazione teatrale internazionale, di teoria dell'interpretazione, di storia del teatro antico e moderno internazionale, di elementi di civiltà teatrale internazionale; capacità di analizzare e decostruire un testo, di analizzare un testo musicale, di gestire il proprio corpo e la propria voce in situazioni extra-quotidiane e pre-espressive.

Ai partecipanti è richiesta altresì una buona conoscenza della lingua inglese e, se stranieri, un'ottima conoscenza della lingua italiana.

**Tutte le prove elencate sono obbligatorie.**



Il punteggio massimo ottenibile in fase di selezione è di 100 punti così suddiviso:

Prova scritta: max 20 punti.

Prova pratica: max 60 punti.

Colloquio motivazionale, inteso anche come disponibilità alla partecipazione di tutte le attività: max 20 punti.

Accertamento linguistico: Idoneità.

Ai candidati in possesso dell'Attestato di frequenza al corso *Fondamenti di pratiche attoriali* (Operazione Rif. PA 2018-9877/RER, Prog. 2) saranno assegnati n. 20 punti in ingresso. A prescindere dai risultati ottenuti nelle prove di selezione, il punteggio finale non potrà comunque essere superiore ai 100 punti.

La Commissione giudicatrice (composta da personale di Emilia Romagna Teatro Fondazione e da esperti dei contenuti oggetto della selezione), a suo insindacabile giudizio, stilerà una graduatoria dei candidati; criteri di valutazione dell'audizione saranno: livello della prova scritta, motivazione alla partecipazione, idoneità linguistica, qualità delle performance.

Al termine delle sessioni pratiche verrà stilata una graduatoria definitiva dei candidati idonei. I primi **16 classificati** della graduatoria saranno ammessi al corso.

I risultati delle selezioni saranno resi noti entro il **2 ottobre 2020** unicamente nella pagina dedicata del sito della Scuola: [scuola.emiliaromagnateatro.com](http://scuola.emiliaromagnateatro.com).

#### **DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE**

La **domanda d'ammissione (Allegato 1 al presente bando)**, corredata di tutti gli allegati richiesti, dovrà pervenire compilata in tutte le sue parti e firmata entro le ore 24.00 del **13 settembre 2020**.

via e-mail, all'indirizzo: [scuola@emiliaromagnateatro.com](mailto:scuola@emiliaromagnateatro.com)

oppure in forma cartacea al seguente indirizzo:

#### **Emilia Romagna Teatro Fondazione**

Viale Carlo Sigonio, 50/4  
41124 - Modena (MO)

#### **NON FARÀ FEDE IL TIMBRO POSTALE**

#### **PER INFORMAZIONI**

Scuola di Teatro Iolanda Gazzero  
Viale Buon Pastore, 43  
41125 – Modena (MO)  
Tel 059-214039  
e-mail: [scuola@emiliaromagnateatro.com](mailto:scuola@emiliaromagnateatro.com)



## DOMANDA DI AMMISSIONE (ALLEGATO 1)

Da inviare, **completa di tutti i dati e gli allegati richiesti e debitamente firmata**, entro le ore **24.00** del **13 settembre 2020**

via e-mail all'indirizzo: [scuola@emiliaromagnateatro.com](mailto:scuola@emiliaromagnateatro.com)

oppure in forma cartacea all'indirizzo: **EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE**, Viale Carlo Sigonio, 50/4, 41124 – Modena. **NON FARÀ FEDE IL TIMBRO POSTALE**

### Il/la sottoscritto/a

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive;

Consapevole delle responsabilità penali e degli effetti amministrativi derivanti dalla falsità in atti e dalle dichiarazioni mendaci (così come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000), ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R. n. 445 del 28.12.2000.

**dichiara**

### DATI PERSONALI

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita: il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

### RESIDENZA

Indirizzo di residenza: Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

### Domicilio in Emilia-Romagna (se non residente in Regione):

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

### RIFERIMENTI

e-mail (a cui si desidera ricevere eventuali comunicazioni) \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

### FORMAZIONE

Titolo di studio \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

**e richiede** di essere ammesso/a al Corso Allievo attore (Rif. PA 2019-11938/RER, Prog. 2)

### allega inoltre alla presente:

- curriculum vitae datato e firmato;
- n. 1 foto;
- copia di un documento di identità e del codice fiscale;
- scheda informativa *Regolamento europeo per il trattamento dei dati personali* compilata e firmata, allegata in calce alla presente.

luogo e data \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_





Gentile Candidato, come stabilito dal Regolamento Europeo 2016/679 che si occupa della protezione delle persone con riguardo al trattamento dei dati personali, di seguito le forniamo le seguenti informazioni:

- a) Il titolare del trattamento dei suoi dati è Emilia Romagna Teatro Fondazione con sede legale in Largo Garibaldi, 15 41124 Modena (MO) contattabile, oltre che all'indirizzo suddetto, anche al n. tel. 059/2136011, n. fax 059/2138252 e alla e-mail [info@emiliaromagnateatro.com](mailto:info@emiliaromagnateatro.com)
- b) Le finalità del trattamento dei suoi dati sono:
- 1- l'acquisizione, a seguito del suo inoltro via e-mail, dei dati presenti nel materiale inviato e richiesto dal bando relativo al corso *Allievo attore* (in particolare il curriculum ed altro materiale da lei proposto). La base giuridica di questo trattamento è il suo consenso.
  - 2- La pubblicazione del suo nominativo, delle immagini e delle attività esercitate in funzione del bando stesso, nelle successive fasi previste (di selezione e realizzazione). La base giuridica di questo trattamento è il suo consenso.
- c) Nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento suindicate, i suoi dati potranno essere comunicati a partner, società di consulenza, aziende private, enti pubblici, nominati Responsabili dal Titolare del Trattamento. I Responsabili del trattamento in carica sono puntualmente individuati nel Documento redatto dalla scrivente e relativo agli adempimenti imposti dalla normativa, aggiornato con cadenza periodica.
- d) I suoi dati non saranno trasferiti a paesi terzi né ad organizzazioni internazionali.
- e) I dati raccolti verranno conservati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati, o in base alle scadenze previste dalle norme di legge. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente.
- f) Lei ha il diritto di:
- chiedere l'accesso ai suoi dati personali, la loro rettifica, la cancellazione, la limitazione, l'opposizione al trattamento nonché il diritto alla portabilità dei dati.
  - revocare il consenso in qualsiasi momento senza che ciò pregiudichi la liceità del consenso manifestato prima della sua revoca.
  - proporre reclamo alla autorità di controllo Garante per il trattamento dei dati personali Piazza di Monte Citorio n. 121 00186 ROMA Fax: 06.69677.3785 Centralino telefonico: 06/696771 E-mail: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it) PEC: [protocollo@pec.gpdp.it](mailto:protocollo@pec.gpdp.it)
- g) Le ricordiamo che l'acquisizione dei suoi dati per la finalità di cui alle lettere b)1 e b)2 sono requisito necessario per la partecipazione al bando, in mancanza non potremo procedere alle analisi delle candidature ed alle successive selezioni.
- h) La informiamo infine che non esiste nessun processo decisionale automatizzato nei suoi confronti e che non utilizzeremo meccanismi automatizzati per profilare, cioè per attribuirle alcune caratteristiche utili per mandarle comunicazioni commerciali personalizzate.
- i) In caso di nostre mancanze potrà rivolgersi a: tel. 059/2136011, fax 059/2138252 o scrivere alla e-mail [info@emiliaromagnateatro.com](mailto:info@emiliaromagnateatro.com)

ERT Fondazione

## ESPRESSIONE DEL CONSENSO

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

in riferimento alle finalità del trattamento indicate nell'informativa di cui sopra, che dichiaro di aver ricevuto e letto, alla:

- **lettera b)1**- "l'acquisizione, dei dati presenti nel materiale inviato e richiesto dal bando relativo al corso *Allievo attore* (in particolare il curriculum ed altro materiale inviato via e-mail)".
- Esprimo il consenso ed autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)1**-
  - Nego il consenso e non autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)1**-
- **lettera b)2**- "La pubblicazione del mio nominativo, delle immagini e delle attività esercitate in funzione del bando stesso, nelle successive fasi previste (di selezione e realizzazione)".
- Esprimo il consenso ed autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)2**-
  - Nego il consenso e non autorizzo il trattamento dei miei dati per le finalità indicate nella suindicata **lettera b)2**-

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

in fede

\_\_\_\_\_