

## ALBERTO BERTONI

Alberto Bertoni è autore di libri di poesia: *Lettere stagionali* (1996, nota di Giovanni Giudici); *Tatì* (1999, omaggio in versi di Gianni D'Elia); *Il catalogo è questo. Poesie 1978-2000* (2000, intervento di Roberto Barbolini); *Le cose dopo* (2003, postfazione di Andrea Battistini); *Ho visto perdere Varenne* (2006, prefazione di Niva Lorenzini); *Ricordi di Alzheimer* (2008 e 2012, con una lettera in versi pavanesi di Francesco Guccini); *Recordare* (2011, con Roberto Alperoli ed Emilio Rentocchini, prefazione di Marco Santagata); *Il letto vuoto* (2012); *Traversate* (2014, postfazione di Paolo Valesio).

Professore ordinario di letteratura italiana contemporanea e di Prosa e generi narrativi del Novecento nell'Università di Bologna, dirige per Book Editore la collana di poesia "Fuoricasa", è consulente scientifico del "PoesiaFestival" di Castelnuovo Rangone e membro di alcune giurie di premi letterari. Dal 2008 al 2010 – insieme a Biancamaria Frabotta – ha curato il diario critico dell'Almanacco dello Specchio Mondadori.

Sul piano saggistico è autore e curatore di diversi articoli e libri, fra cui i *Taccuini 1915-1921* di F.T. Marinetti (1987), *Dai simbolisti al Novecento. Le origini del verso libero italiano* (1995, Premio Russo e Premio Croce 1996), *La poesia come si legge e come si scrive* (2006), *La poesia contemporanea* (2012), editi tutti dal Mulino. È inoltre autore – con Gian Mario Anselmi – del saggio dedicato alla letteratura dell'Emilia e della Romagna nella *Letteratura italiana Einaudi* curata da Alberto Asor Rosa.