

STEFANO CALZOLARI



Ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 5 anni e ha proseguito gli studi di pianoforte all'Accademia di Musica di Modena e di Composizione al Conservatorio di Modena. Interessato fin da subito all'improvvisazione ha studiato con con Luca Flores e frequentato il CPM di Milano sotto la guida di Franco D'Andrea.

Ha frequentato i seminari di Siena Jazz con Franco D'andrea e quelli di Musica d'insieme a Bologna con Enrico Rava e Paolo Fresu, e in seguito il "Corso di alta qualificazione professionale per pianisti jazz" a Siena con Enrico Pieranunzi, coltivando contemporaneamente lo studio della musica colta, presso la facoltà di Musicologia di Cremona.

E' pianista del gruppo "Gospel Times" diretto da Joyce Yuille, completato da Ronnie Jones, Julia St.Louis, Dailu Miller, Ingrid Arthur .

E' pianista della BigBand che rende omaggio a Hengel Gualdi

Come compositore, pianista e direttore si è distinto tra il 2002 e il 2005 in una serie di concerti prodotti dal "Teatro di Corte" di Carpi, dal titolo "900 Metamorfofi", con il gruppo "Rapsodia Ensemble" da lui creato : una sorta di orchestra aperta che prevede nel suo insieme un quartetto d'archi, un trio jazz, e un trio di ance per l'esecuzione di musica di autori classici e jazz del 900.

Attualmente svolge attività di insegnante presso L'"Accademia di Musica Moderna" a Modena e il C.F.M "Cabassi" a Carpi e " Spazio Evasione" Pavullo

E' docente del progetto Music Together, nell'ambito del Progetto finanziato dalla Regione E. Romagna "La strada della musica".

Ha lavorato come pianista , con il chitarrista Garrison Fewell, la vocalist Norma Winstone e in concerto con Gary Chaffee, Paolo Fresu, Ed Cherry, Carlo Atti, Massimo Manzi, Marco Remondini, Gianni Coscia, Ares Tavolazzi, Michael Allen, Ronnie Jones, Cheryl Nicherson ,Bobby Johnson, Joyce E.Yuille, Geoff Warren, Rita Botto, Lalo Cibelli, Elisabetta Sacchetti, Rossella Graziani, Athos Bassissi, Hengel Gualdi, Ellade Bandini, Felice del Gaudio, Lele Barbieri, Gianni Cazzola, Lucio Dalla, Stefania Rava, Chris Thomas, Kiyoshi Kitagawa, Francisco Mela, Luigi Bonafede, Pietro Leveratto , Swann Monteiro e tanti altri

Ha partecipato a importanti rassegne e festivals in Italia e all'estero tra cui:

Street jazz 1998
Jazz in` it 2001,2002,2003
Made in BO 1999
Porretta Soul Festival 2003
Modena jazz festival 2004
Crossroads 2004
Ethnea Jazz Festival, Catania 1999
Jazz im schloss Prosels 1999,2000
Imola in Musica 2003
Effetto musica 2005
Musica mundi 2001
Festival di Torrechiara 2003,2004
Piacenza jazz Fest 2005, 2012, 2015
Volontariamente jazz 2002,2003
Strade Blu, Modigliana 2004
Lario jazz festival 2005,2006
Trasimeno blues 2005
Terre Verdiane 2005
Chiavenna jazz festival 2006
Festival Della Musica di Mantova 2006
Varese Gospel festival 2007
Rupperswil blues and gospel festival 2007/2008
Modena jazz festival 2008
Metronomi GMI 2008/2009
Livorno gospel festival 2008
Jazz al Baluardo 2009
Jazz and Raquet 2010
Cordenons Gospel Festival 2010
Calcinato jazz festival 2010
Cento Blues Festival 2010
Mirabello jazz 2011
Iseo jazz 2011
Blue note (Milano) 2011
Jazz and raquet 2011
Festival MITO 2011
Jazz al Baluardo 2012
Jazz a 5 stelle (Verona) 2012
Ariano irpino jazz fest 2012
Jazz and Wine 2013
Festival della Filosofia 2013
Modena jazz festival 2014
Modena jazz festival 2015
Lago maggiore jazz festival 2015
Jazz al museo - Badajoz (Spagna) 2015

"Apostolo" - Santiago di compostela (Spagna 2015)
Jazz by the Pool - Padova 2015
La strada del jazz - Bologna 2015
Music Fest Teatro Fernan Gomez - Madrid (Spain) 2015
Rapperswill (Zurigo) blues gospel jazz Festival 2016

Condivide con vari pianisti classici, tra cui Giuseppe Fausto Modugno, "Piani diversi", performance in cui piano- classico e piano-jazz si confrontano al di là delle barriere culturali e dei luoghi comuni.
Come tastierista e arrangiatore e compositore ha preso parte a diverse incisioni discografiche e ha scritto le musiche di vari documentari e films tra cui "Un solo errore" di Matteo Pasi