

## FAUSTO RUSSO ALESI



Diplomato alla Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"; dal 1996 è uno dei soci di A.T.I.R. Nel 2002 ottiene il premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro. Nella stagione 2000/2001 è Kostja nel *Gabbiano* di Cechov, diretto da EimuntasNekrosius; per questa interpretazione e quella di *Natura morta in un fosso* di Fausto Paravidino, regia Serena Sinigaglia, riceve il "Premio Ubu" 2002 come miglior attore giovane. Nel gennaio 2003 è vincitore del 21st International FadjrTheatre Festival a Teheran (Iran), attribuito dall'I.T.I-

Unesco. Nel 2004 interpreta *Il Grigio* di Giorgio Gaber, regia di Serena Sinigaglia, ricevendo il "Premio Olimpici del Teatro" (premio ETI 2004), il premio Annibale Ruccello (2004), il premio Vittorio Gassman, la Maschera d'oro e il Persefone d'oro (2005).

È interprete e regista dello spettacolo *Edeyendi* Letizia Russo. Ha lavorato anche con Gigi Dall'Aglio, Ferdinando Bruni, Armando Punzo e Gabriele Vacis, con Peter Stein (*I demoni* di Dostoevskij) e di nuovo con Serena Sinigaglia (*L'Aggancio* di NadineGordimer). Diretto da Luca Ronconi ha recitato come protagonista in *Il silenzio dei comunisti*, *Fahrenheit 451*, *Nel bosco degli spiriti*, *Sogno di una notte di mezza estate*, *Il mercante di Venezia* (nel ruolo di Shylock), *La modestia* di Rafael Spregelburd. Poi sempre con Luca Ronconi in *Santa Giovanna dei macelli* di Brecht (premio Ubu miglior attore non protagonista), *Celestina laggiù vicino alle concherie in riva al fiume* di Michel Garneau, da de Rojas (2014). Per il ruolo di Kirillov nel *demoni* e di Bottom in *Sogno di una notte di mezza estate*, ha vinto il Premio Ubu 2009 come miglior attore non protagonista. Prodotto dal Piccolo Teatro di Milano è stato unico interprete e regista di *20 novembre* di Lars Norén e, nella stagione 2010/11, ha recitato in *Nathan il saggio di Lessing*, diretto da Carmelo Rifici. Nel 2012 ha adattato, diretto e interpretato *Natale in casa Cupiello* di Eduardo De Filippo. Lo spettacolo sempre prodotto dal Piccolo è stato ripreso e mandato in onda da Rai 5 in occasione delle celebrazioni per il trentennale dalla scomparsa di Eduardo. Per questo spettacolo ha vinto, come miglior attore, il "Premio Antonio Landieri teatro d'impegno civile 2014". Tra le altre recenti interpretazioni, protagonista e regista di *Cuore di cactus* di Antonio Calabrò (Produzione Teatro Franco Parenti di Milano).

Per il cinema è stato diretto tra gli altri da Silvio Soldini in *Pane e tulipani*, *Agata e la tempesta* e *Il comandante e la cicogna*. Ha recitato in *Viaggio segreto* di Roberto Andò, *Le rose del deserto* di Mario Monicelli, *In memoria di me* di Saverio Costanzo (in concorso al Festival di Berlino), *Vincere* di Marco Bellocchio, in concorso al Festival di Cannes 2009, *La doppia ora* di Giuseppe Capotondi, in concorso alla Mostra del cinema di Venezia 2009, *La passione* di Carlo Mazzacurati, in concorso alla Mostra del cinema di Venezia 2010. Nel 2012 ha recitato in *Romanzo di una strage*, regia Marco Tullio Giordana e in *Venuto al mondo*, regia di Sergio Castellitto. Nel 2013 è tra i protagonisti della fiction tv per Rai 1 *Altri tempi*, regia Marco Turco. Nel 2015 è protagonista di *Divine Parole* di Ramón María del Valle-Inclán per la regia di Damiano Michieletto, ed è Trigorin nel *Gabbiano* con la regia di Carmelo Rifici. Sempre nel 2015 è nel cast principale del film *Sangue del mio sangue* di Marco Bellocchio in concorso alla Mostra del cinema di Venezia. E l'anno successivo è nel cast di *Fai bei sognicon* la regia di Marco Bellocchio.

Nel 2016 è protagonista insieme a Natalino Balasso di *Smith&Wesson* di Alessandro Baricco con la regia di Gabriele Vacis (Produzione del Teatro Stabile di Torino e del Teatro Stabile del Veneto). Ancora nel 2016 è protagonista maschile nel doppio ruolo di Ippolito e Teseo nella *Fedra* di Seneca con la regia di Carlo Cerciello al 54° Ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro di Siracusa, Istituto del dramma antico. Sempre nel 2016 è Lopachin nel *Giardino dei ciliegi* di Anton Cechov con la regia di Valter Malosti, produzione Teatro Stabile di Torino.

Nel 2017 debutta come unico interprete con *Ivan* liberamente tratto dai *Fratelli Karamazov* di F. Dostoevskij, regia di Serena Sinigaglia (Produzione A.T.I.R. e Teatro Donizetti di Bergamo).

Nel 2017 è Enea nel *Viaggio di Enea* di Olivier Kameid, regia Emanuela Giordano (Produzione Teatro di Roma e Teatro Carcano di Milano). Ancora nel 2017 è protagonista nello spettacolo *In attesa di giudizio*, regia di Roberto Andò al Napoli Teatro Festival. È nel cast del film di Andrea Segre *L'ordine delle cose* presentato al Festival del cinema di Venezia lo scorso settembre.

Dal 2015 è uno dei docenti del Centro Teatrale Santa Cristina di Ronconi diretto da Roberta Carlotto. È docente presso la Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino nel 2016 e nel 2017.