

FRANCA PENONE

Franca Penone si è diplomata presso la scuola del Teatro Stabile di Torino diretta dal Maestro Luca



Ronconi, con cui ha, in seguito, lavorato prendendo parte a numerosi spettacoli (tra i quali "Peer Gynt", "Diario di una cameriera", "Il sogno", "Lolita", "I due gemelli veneziani", "La centaura", "Baccanti", "Le rane", "Lo specchio del diavolo", "Atti di guerra", "Pornografia").

Dal 2006 al 2008 ha fatto parte della compagnia degli Attori Permanenti creata dalla sinergia tra Teatro Due di Parma, Teatro di Roma e Teatro Stabile di Torino.

Durante la sua attività teatrale ha collaborato con registi quali Mario Missiroli (" Sei personaggi in cerca d'autore"), Claudio Longhi (" La peste", "La folle giornata o il matrimonio di Figaro"), Walter Le Moli ("Antigone", "Didone", "Gli incostanti"), Peter Stein ("I demoni"), Mario Martone ("Operette morali"), Arturo Cirillo ("La gatta sul tetto che scotta").

Si è laureata con lode in Storia delle Donne presso l'Università degli Studi di Torino.