



FABRIZIO FAVALE

Full Scholarship presso American Dance Festival, Duke University USA 1990, Fabrizio Favale come danzatore riceve nel 1996 il “premio della critica come miglior danzatore italiano dell’anno”. Come coreografo nel 2011 la “Medaglia del Presidente della Repubblica al talento coreografico italiano”. Dal 1991 al 2000 è danzatore per la compagnia Virgilio Sieni. Nel 1999 fonda la compagnia Le Supplici. I suoi lavori sono invitati in contesti internazionali come La Biennale di Venezia, Suzanne Dellal Tel Aviv, Expo 2010 Shanghai, SIDance Seoul, Kitazawa Town Hall Tokyo, La RED Serpiente Messico, Santarcangelo Festival, Gender Bender, Danae Festival Milano, Festival of Edinburgh e molti altri, ricevendo numerosi premi per la coreografia. Fra il 2005 e il 2007 realizza in residenza presso il Teatro Comunale di Casalecchio di Reno a cura di ERT il progetto Mahabharata – episodi scelti in cui collabora fra gli altri con Francesca Caroti, Roberta Mosca e David Kern (Forsythe Company). È ideatore di una serie di progetti indipendenti dedicati alla ricerca tra cui: Piattaforma della Danza Balinese per Santarcangelo Festival (co-ideato con i coreografi Michele di Stefano e Cristina Rizzo), e “Circo Massimo” per il Teatro Duse di Bologna. Collabora con musicisti internazionali come Mountains, Teho Teardo, Daniela Cattivelli. Attualmente il lavoro *Ossidiana* è invitato alla Biennale de la Danse de Lyon 2016 e la produzione 2017 *CIRCEO* è coprodotta da Théâtre national de Chaillot, Paris.

www.lesupplici.it